



1939 DORA NELSON (Dora Nelson) de Mario Soldati avec Miretta Mauri



1941 LA COURONNE DE FER (La Corona di Ferro) d'Alessandro Blasetti avec Luisa Ferida



1941 LES PIRATES DE MALAISIE (I Pirati della Malesia) d'Enrico Guazzoni avec Clara Calamai



1941 LA FAMILLE BRAMBILLA EN VACANCES de Carl Boese avec Cesco Baseggio, Giulio Stival



1943 LES AMANTS DIABOLIQUES (Obsessione) de Luchino Visconti avec Clara Calamai



1942 UN PILOTE REVIENT (Un Pilota ritorna) de Roberto Rossellini avec Michela Belmonte



1943 LA PROIE DU DÉSIR (Desiderio) de M. Pagliero & R. Rossellini avec Elli Parvo



1946 LE BAISER FATAL (Fatalità) de Giorgio Bianchi avec Maria Michi



1946 JEUNESSE PERDUE (Gioventu perduta) de Pietro Germi avec Carla Del Poggio



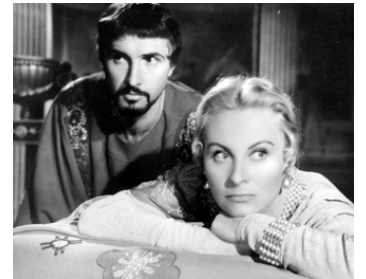
1947 LES ANNÉES DIFFICILES (Anni Difficili) de Luigi Zampa avec Milly Vitale



1947 CHASSE TRAGIQUE (Caccia tragica) de Giuseppe De Santis avec Carla Del Poggio



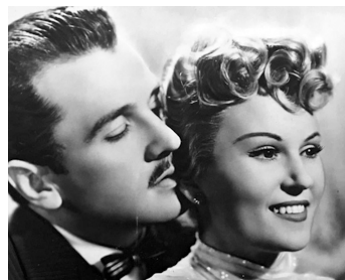
1948 LA COURSE AUX ILLUSIONS (Molti sogni per le strade) de Mario Camerini avec Anna Magnani



1948 FABIOLA (Fabiola) d'Alessandro Blasetti avec Michèle Morgan



1948 AU NOM DE LA LOI (In Nome della legge) de Pietro Germi avec Jone Salinas



1949 PLUS FORT QUE LA HAINE (Duello senza onore) de C. Mastrocinque avec Annette Bach



1949 ALTURA (Altura) de Mario Sequi avec Eleonora Rossi-Drago



1950 CHRONIQUE D'UN AMOUR (Cronaca di un amore) de Michelangelo Antonioni avec Lucia Bosè



1950 VOLETS CLOS (Persiane chiuse) de Luigi Comencini avec Eleonora Rossi-Drago



1951 NEZ-DE-CUIR d'Yves Allégret avec Jean Marais



1951 ONZE HEURES SONNAIENT (Roma ore uncidi) de Giuseppe De Santis avec Carla Del Poggio



1952 DANS LES FAUBOURGS DE LA VILLE (Ai margii della metropoli) de C. Lizzani avec Marina Berti



1952 COUR MARTIALE (Il segreto delle tre punte)
de Carlo Ludovico Bragaglia avec Tamara Lees



1953 L'AMOUR D'UNE FEMME de Jean
Grémillon avec Micheline Presle



1952 SPARTACUS (Spartaco) de Riccardo Freda
avec Ludmilla Tchérina



1953 UNE FILLE SANS HOMME (Un Marito per
Anna Zaccheo) de G. De Santis avec S. Pampanini



1953 ANGOISSE D'UNE MÈRE (Vortice)
de Raffaello Matarazzo avec Silvana Pampanini



1954 SENSO (Senso) de Luchino Visconti
avec Alida Valli



1954 LA TUA DONNA de Giovanni Paolucci
avec Patricia Neal



1956 OUBLIÉ MON PASSÉ (Dimentica il mio passato)
de Primo Zeglio avec Valentina Cortese



1957 SOUVENIRS D'ITALIE (It happened in Rome)
d'Antonio Pietrangeli avec June Laverick



1958 ASPHALTE d'Hervé Bromberger
avec Françoise Arnoul



1959 DE L'OR POUR CÉSAR (Oro per i Cesari)
d'A. De Toth avec M. Demongeot, J. Hunter



1959 LES LOUPS DANS L'ABÎME (Lupi nell'abisso)
de Silvio Amadio avec Jean-Marc Bory



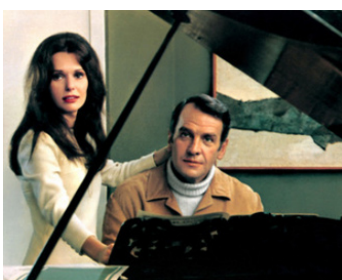
1960 LA NOVICE (Lettere di una novizia)
d'Alberto Lattuada avec Lilla Brignone



1966 LES SORCIÈRES (Le Streghe, strega bruciata
viva) de L. Visconti avec Silvana Mangano



1968 THÉORÈME (Teorema) de Pier Paolo Pasolini
avec Anne Wiazewski, Silvana Mangano



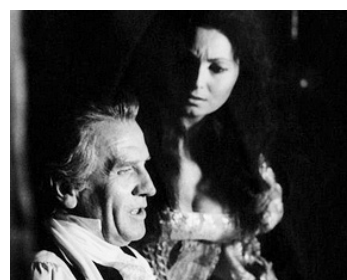
1969 LES DEUX SŒURS (Le Sorelle) de Roberto
Malenotti avec Susan Strasberg



1972 BARON VAMPIRE (Gli orrori del casello di
Norimberga) de Mario Bava avec Elke Sommer



1972 LE DERNIER TANGO À PARIS (Ultimo tango
a Parigi) de B. Bertolucci avec Marlon Brando



1974 CAGLIOSTRO (Cagliostro) de Daniele
Pettinari avec Rossana Schiaffino



1977 MONSIEUR KLEIN de Joseph Losey
avec Alain Delon, Jeanne Moreau



1988 LE CŒUR DE MÈRE (Il cuore di mamma)
de Gioia Benelli avec Ingrid Thulin



1989 REBUS (Rebus) de Massimo Guglielmi
avec Charlotte Rampling



2002 LA FENÊTRE D'EN FACE (La finestra di fronte)
de Ferzan Ozpetek avec Giovanna Mezzogiorno